



LA COMPAGNIE BAM
PRÉSENTE

le saut en parachute

de **Georges Perec** avec **Baptiste Gaubert**

CIEBAM@YAHOO.FR - DURÉE : 10 MN
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Un homme, un parachute, un objectif :

SAUTER

Un entresort de 15 minutes
Une interprétation forte et sincère
Un jeu et une écriture à
découvrir

Le texte

Paris, 10 janvier 1959.
A l'extrême fin d'une
réunion du groupe de la
revue *Arguments*, Georges
Perec redemande la parole.

Un magnétophone enregistre
la discussion.

Le Saut en Parachute est la
retranscription de cet
enregistrement dans
l'ouvrage
Je suis né.



Jeu : Baptiste Gaubert

Mise en scène : Jean-Michel Debarbat de la compagnie LUG



Les objectifs

Apporter une autre lecture de ce texte qui est un entretien radiophonique à la base

Travailler sur une forme courte dans laquelle se conjugue humour et dérision

Faire découvrir un des nombreux textes dans lequel Perec se livre avec humour sur son expérience militaire

Echanger sur la portée du propos transmis et permettre à chacun de se retrouver dans l'absurdité risible de la situation présentée par Perec.

L'intention artistique

Le texte parle de lui-même. Dès sa première lecture, il est apparu qu'il comportait en lui une subtilité à être transmis théâtralement.

Le morceau de vie que nous livre Perec est personnel mais il touche à l'universel. Chacun de nous s'y retrouve, c'est à mon avis pour cela qu'il possède en lui toute la force de sa diffusion.

Chacun de nous saute en parachute plusieurs fois par jour. Cette question du choix, tellement humaine, interrogeable, instable, trouve sa force dans ce court texte d'où la volonté de le porter à la scène.



FICHE TECHNIQUE

FORME :

Spectacle fixe à partir de 10 ans

DUREE :

Préparation : 45 minutes

Spectacle : 15 minutes (possibilité de jouer 3 fois par jour)

Démontage : 30 minutes

SON :

Spectacle acoustique. Aucun matériel de sonorisation n'est nécessaire.

Jauge acoustique : 150 personnes.

LUMIERE :

Le spectacle peut-être joué en journée, avec la lumière du jour. S'il est programmé la nuit, la scène doit être éclairée dans sa totalité par l'organisateur.

ESPACE REQUIS :

L'espace minimal requis est de 3 x 3 m. Les artistes s'adapteront à la disposition du lieu/salle, qui doit être de préférence mi-clos (porche, pont, façade, mur,...) ou clos.

DIVERS :

Prévoir repas et hébergement pour 2 personnes, ainsi qu'une place de stationnement.

CONTACTS

ciebam@yahoo.fr

www.compagniebam.com

Baptiste : 06.87.26.10.10.